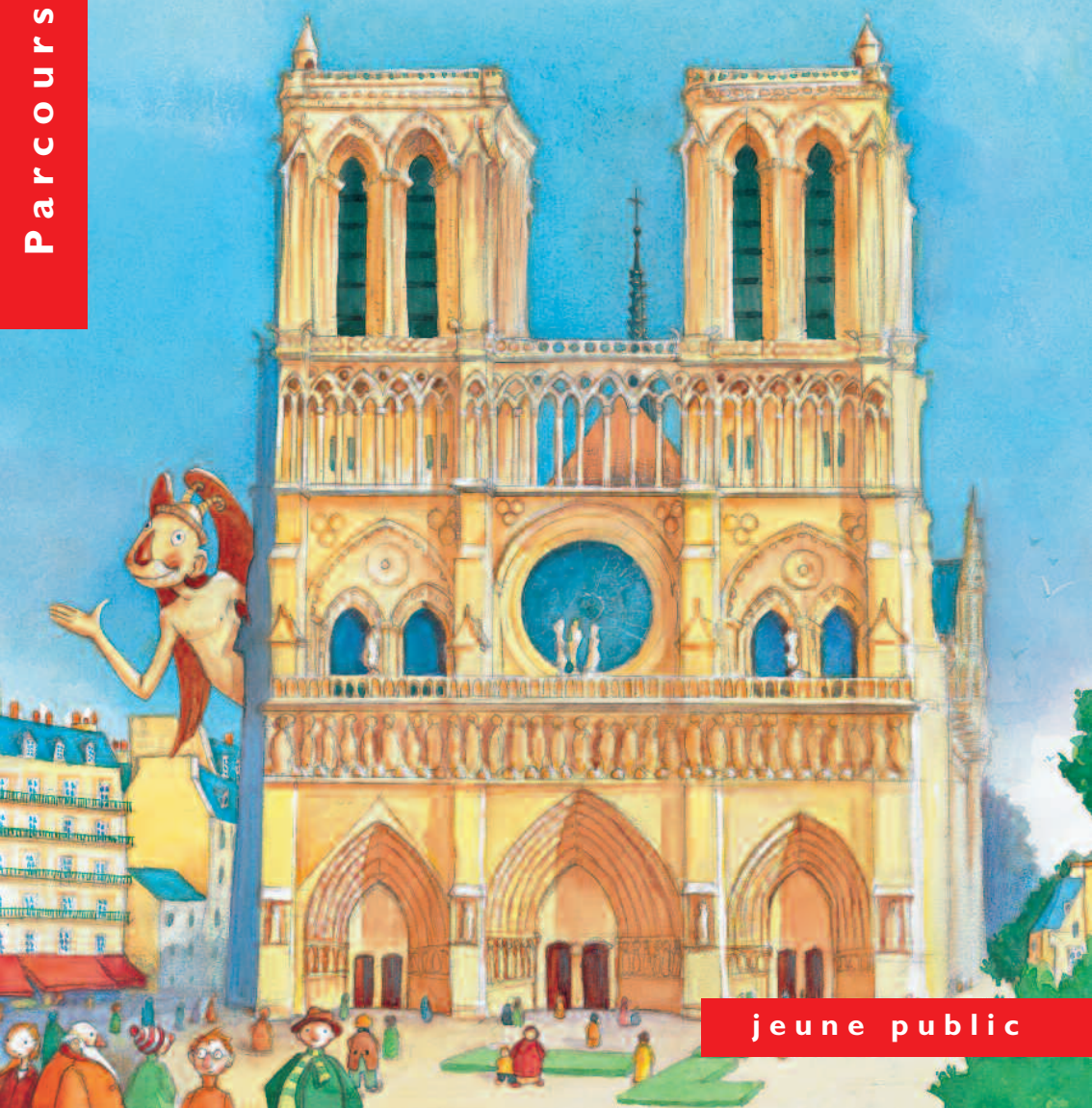


Tours de la cathédrale Notre-Dame

PARIS / ÎLE-DE-FRANCE

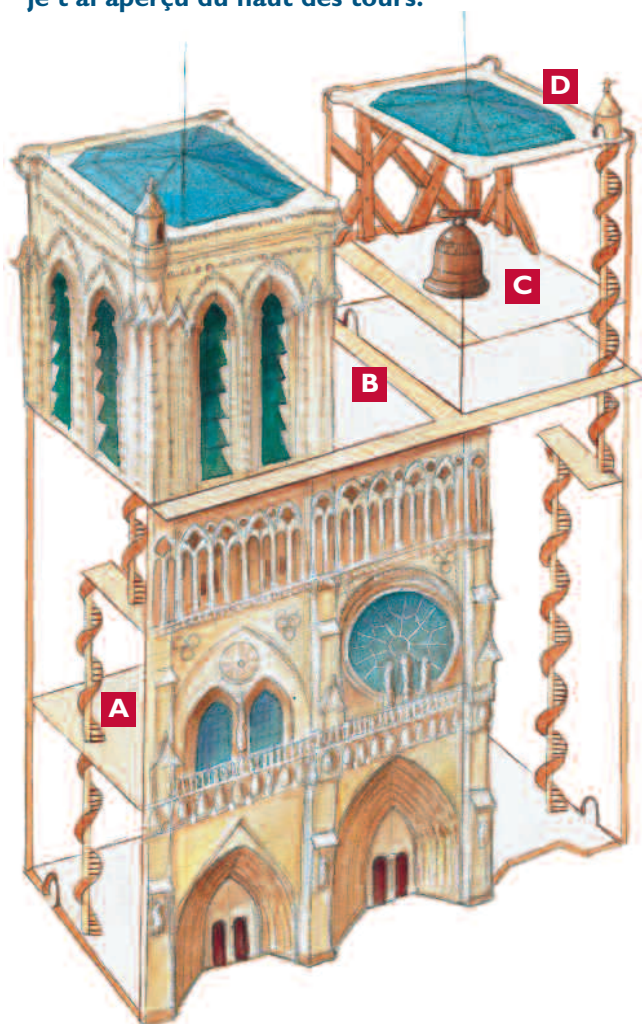


jeune public

Tours de la cathédrale Notre-Dame

Bonjour ! Bienvenue dans les tours de la cathédrale Notre-Dame de Paris.

Tu ne me connais pas encore mais moi, je t'ai aperçu du haut des tours.



Je suis la stryge,
l'une des chimères
de la cathédrale.

Je vais te guider
pendant ta visite
du monument.

Tu devras en
échange découvrir
le nom de mon
créateur, l'un des
grands personnages
de l'histoire
de Notre-Dame !

Découvre
sur ce schéma les
étapes où tu trouveras
les indices pour
résoudre cette énigme.

Avant de commencer, un petit peu d'histoire...

Sais-tu que la cathédrale se trouve au centre de Paris, sur une île de la Seine, l'Île de la Cité ?

Elle a été bâtie au Moyen Âge dans le style d'architecture appelé gothique. On l'a nommée « Notre-Dame », nom donné à Marie, la mère de Jésus-Christ.

Des siècles plus tard, pendant la Révolution française, la cathédrale est endommagée et une partie des décors de sa façade, détruite. Elle est restaurée au milieu du XIX^e siècle pour lui redonner tout son éclat.

Aujourd'hui encore, architectes et scientifiques veillent sur ce monument vieux de près de 800 ans pour qu'il puisse encore longtemps défier le temps !

Et quelques chiffres...

La cathédrale mesure 127 mètres de long sur 48 mètres de large. Elle est, à l'époque de sa construction, l'une des plus grandes cathédrales gothiques.

Sa rose fait 9,60 mètres de diamètre soit la hauteur de 4 étages ! Ses tours s'élèvent à 69 mètres de haut et il te faudra monter 422 marches pour les visiter...

Un conseil : attention, ne lis pas ton livret dans les escaliers... Il faut regarder où tu mets les pieds !

Maintenant, à toi de jouer ! Note à chacune de tes réponses, les lettres indiquées par un numéro. Reporte-les dans le tableau ci-dessous pour découvrir le nom de notre célèbre personnage.

□	□	□	□	□	□
6	4	7	6	9	6

□	□	□	□	□	□	□	-	□	□	-	□	□	□
1	2	8	5	5	6	3		5	6		11	4	10





A La salle haute

Tu te trouves maintenant dans la grande salle de la tour nord de la cathédrale.

Repère deux hautes fenêtres dont la forme en pointe – en arc brisé – rappelle celle des portails de la cathédrale. Sur la façade, à l'extérieur, ces fenêtres se situent à gauche de la grande rose. Regarde maintenant au-dessus de ta tête.

- ❶ Comment s'appelle cette sorte de «plafond»? Replace ces lettres dans l'ordre pour trouver son nom : **E . U . V . O . T**

1

- ❷ De combien de portions est-elle composée ? Écris ce chiffre en lettres :

2 3

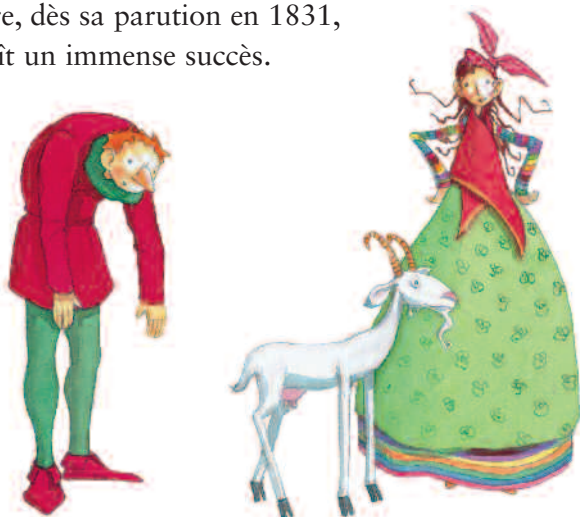
- ❸ As-tu remarqué la grosse trappe en bois? À qui pouvait-elle bien servir? Résous ce rébus pour connaître la réponse.



4

Au Moyen Âge, la salle haute servait aussi de refuge aux personnes sans abri ou qui demandaient protection.

Victor Hugo, célèbre écrivain français, va puiser dans l'histoire de ce lieu et plus largement dans celle de la cathédrale pour écrire son roman **Notre-Dame de Paris**. Le livre, dès sa parution en 1831, connaît un immense succès.



La belle bohémienne Esmeralda et le bossu Quasimodo, le sonneur de cloches de Notre-Dame, en sont les principaux héros. Leur histoire se passe à Paris, à la fin du Moyen Âge et beaucoup de scènes se déroulent dans la cathédrale.

Si tu ouvres l'œil durant ton parcours, tu découvriras ces lieux que Victor Hugo décrit.

④ Dans l'histoire de Victor Hugo, Quasimodo cache Esmeralda pour la protéger dans une petite pièce proche de cette salle. Cherche cet endroit. Comment s'appelle-t-il ?

5

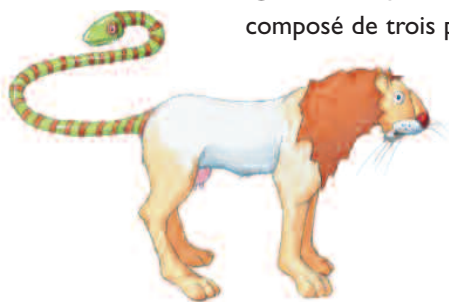


B La galerie des chimères

Bienvenue dans mon repaire, la galerie des chimères !
 Cette galerie est ainsi nommée en raison des nombreuses sculptures de chimères qui la décorent.

Je suis là... Cherche moi... As-tu réussi à me trouver ?
 Regarde la balustrade à droite en sortant de l'escalier.

1 Dans la mythologie grecque, la chimère est un animal fantastique composé de trois parties d'animaux réels que tu vas découvrir :



Une tête de I

Un corps de C V

Une queue de P

6

Aujourd'hui, on appelle « chimère » tout animal fantastique composé de plusieurs parties d'autres animaux comme le griffon, Pégase, le basilic ou moi, la stryge.

2 Il y a dans cette galerie deux animaux qui ne sont pas des chimères : les noms de ces intrus se cachent dans la grille ci-dessous. Attention aux pièges !

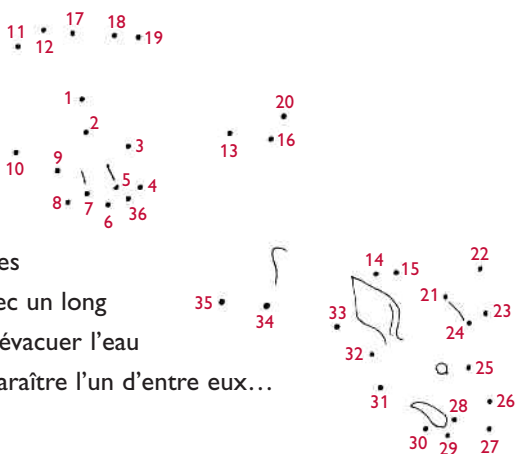
???

Z	A	P	E	C	V	O	S
E	L	E	P	H	A	N	T
B	I	L	O	A	C	S	I
R	O	I	C	T	H	I	G
E	N	C	H	I	E	N	R
B	O	A	A	L	Z	G	E
R	U	N	T	O	I	E	S



Place-toi maintenant au centre de la galerie. Tu te trouves entre les deux tours de la cathédrale.

3 Si tu observes bien le décor sculpté, tu vas découvrir d'autres animaux monstrueux qui ne sont pas des chimères. Ils sont de forme allongée avec un long sillon creusé sur leur dos. Ils servent à évacuer l'eau de pluie. Relie les points pour faire apparaître l'un d'entre eux... Ce sont des...



G R L L

7 8

À cet endroit des tours, tu peux profiter d'une magnifique vue sur le toit de la cathédrale.

Cette toiture, entièrement recouverte de plaques de plomb, repose sur une impressionnante charpente de bois.

On la surnomme la forêt, peut-être pour nous rappeler qu'il fallut autant d'arbres qu'en contient une forêt pour la construire !

4 As-tu remarqué l'ange musicien qui se tient au milieu de tous ces êtres fantastiques ? De quel instrument joue-t-il ?



☐ flûte ☐ violon ☐ trompette ☐ tambour



C Le beffroi

Pour entrer dans cet endroit un peu secret, tu dois d'abord te faufiler par une petite porte sur le côté de la tour sud.

Une importante charpente en bois de chêne y occupe tout l'espace. Elle sert à soutenir une gigantesque cloche et à absorber les vibrations

qu'elle émet quand elle sonne. Sinon, les murs risqueraient de se fissurer !

Monte maintenant l'escalier pour découvrir cette cloche que l'on appelle aussi « bourdon ».



le bourdon

Nom donné aux cloches lourdes de plusieurs tonnes et dont le son est très grave... un peu comme le bourdonnement de l'insecte qui porte aussi ce nom !



1 Cet éléphant pèse 5 tonnes. À l'aide du schéma suivant, calcule le poids du bourdon et de son battant : _____

2 La tradition veut que les cloches soient baptisées avant d'être placées dans les tours. C'est le roi Louis XIV en personne qui donna son nom au bourdon de Notre-Dame au XVII^e siècle.

Place ces lettres dans le bon ordre pour trouver ce nom :

M M L U E N E A

--	--	--	--	--	--	--	--

Le bourdon sonne une dizaine de fois dans l'année : pour les grandes fêtes religieuses (Noël, Pâques, Pentecôte...) et pour des occasions très importantes. Mieux vaut ne pas être dans la tour ces jours-là !

3 Cette cloche est en bronze, un alliage de deux métaux aussi appelé airain. En combinant correctement ces lettres, découvre les noms des métaux utilisés pour cet alliage.

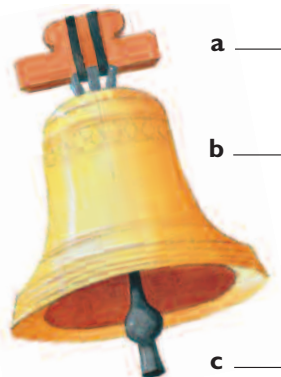
CUI AIN VRE ET

□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

10

4 Place sur ce dessin les numéros correspondant aux différentes parties d'une cloche :

1 - le battant 2 - le joug 3 - la robe



Aujourd'hui, les cloches des deux tours de la cathédrale sont au nombre de cinq : le bourdon, ici, dans la tour sud et quatre autres cloches dans la tour nord. Comme elles sont électrifiées, il suffit d'appuyer sur un bouton pour les faire sonner !

Au Moyen Âge, on utilisait des cordes pour sonner les 10 cloches que comptaient les tours... et la force de 16 hommes était nécessaire rien que pour le bourdon !

Ton ascension des tours n'est pas terminée! Retourne sur la galerie et emprunte le petit escalier qui conduit au sommet de la tour sud.





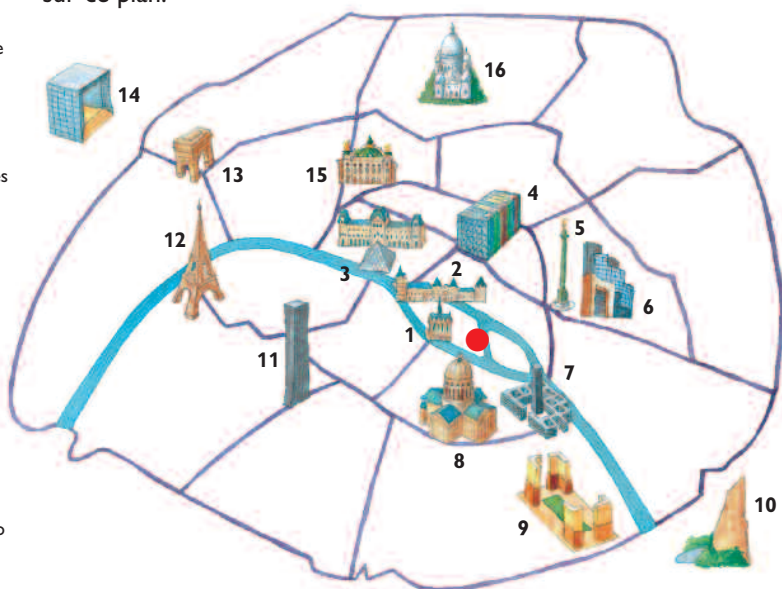
D Le sommet de la tour sud

Voilà tes efforts récompensés ! N'est-ce pas merveilleux de pouvoir ainsi observer Paris à près de 70 mètres de haut ? Contemple avec moi cette vue fascinante et tu comprendras pourquoi, depuis plus de 150 ans, je ne me lasse pas d'observer la ville qui s'étale à mes pieds...

Répère-toi

● Tu es ici !

- 1 Sainte-Chapelle
- 2 Conciergerie
- 3 Musée du Louvre
- 4 Centre Georges Pompidou
- 5 Génie de la Bastille
- 6 Opéra Bastille
- 7 Faculté de Jussieu
- 8 Panthéon
- 9 Bibliothèque Nationale de France
- 10 Rocher du Zoo de Vincennes
- 11 Tour Montparnasse
- 12 Tour Eiffel
- 13 Arc de Triomphe
- 14 Arche de la Défense
- 15 Opéra Garnier
- 16 Sacré-Cœur



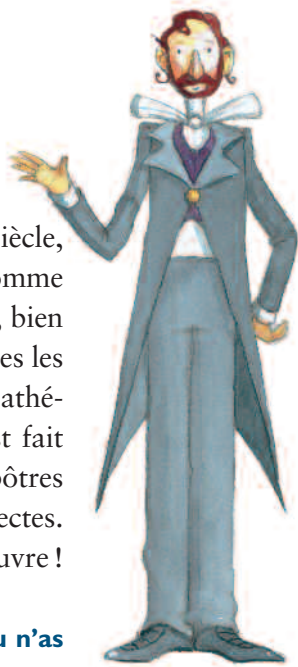
Maintenant, le temps est venu de résoudre l'énigme qui te donnera le nom de mon créateur.

2 Il te manque une seule lettre : cette lettre est aussi le nom d'un petit jouet marqué de points de 1 à 6...

C'est le _____

3 Alors ? As-tu trouvé son nom ? Il s'appelle :

Cet homme est un très grand architecte du XIX^e siècle, connu pour avoir restauré de célèbres monuments comme la Cité de Carcassonne, le château de Pierrefonds et, bien sûr, la cathédrale Notre-Dame de Paris ! Il a créé toutes les chimères des tours et a aussi restauré la façade de la cathédrale et sa flèche. C'est au pied de celle-ci qu'il s'est fait représenter parmi les statues en bronze des douze apôtres sous les traits de saint Thomas, le patron des architectes. Son visage est tourné vers la flèche : il admire son œuvre !



Bravo ! Je te félicite d'avoir résolu cette énigme. Si tu n'as pas réussi, ce n'est pas grave, tu as découvert l'un des plus extraordinaires monuments de notre patrimoine !



Il ne te reste plus qu'à descendre 422 marches et à entrer dans la cathédrale ! Et, si tu n'as pas trop mal aux jambes, ne manque pas d'aller visiter sur l'île de la Cité deux autres grands monuments du Moyen Âge : la Conciergerie et la Sainte-Chapelle.

Au revoir et à bientôt !

les réponses

D 2) d ; 3) nom mystère : Eugène Viollet-le-Duc
2) Emmanuel ; 3) cuivre et étain ; 4) a2 ; b3 ; c1

C 1) 15 tonnes ;
4) trompette
3) gargouilles ;
2) éléphant et pélican ;
queue de serpent ;

A 1) voûte ; 2) huit ;
3) sonneur de cloches ;
4) logette
B 1) tête de lion,
corps de chèvre,



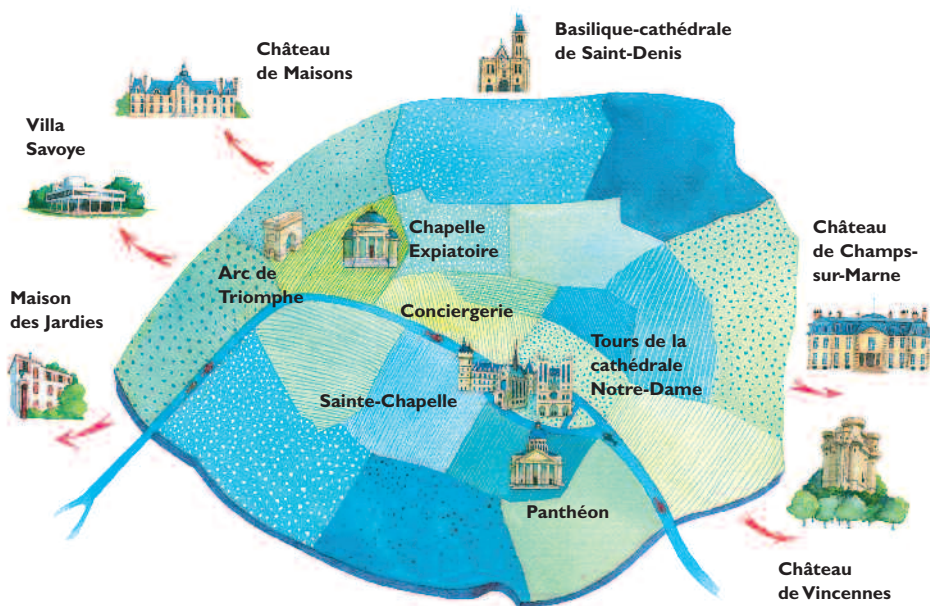
La collection

Parcours découverte

Des ouvrages gratuits mis à disposition du jeune public dans les monuments nationaux

Ces livrets, proposés aux enfants de 7 à 11 ans, guident les jeunes visiteurs dans chaque monument ou site : des jeux et des énigmes leur font découvrir tous les secrets d'un lieu imprégné d'Histoire et d'histoires...

Ils sont disponibles sur simple demande à l'accueil des monuments.



La collection *Parcours découverte*, relative aux douze monuments d'Île-de-France, a été créée grâce au soutien de la Caisse d'Epargne Ile-de-France.

Centre des monuments nationaux
Tours de la cathédrale Notre-Dame
6, place du Parvis Notre-Dame
75004 Paris - tél. 01 53 10 07 00
www.monuments-nationaux.fr



CAISSE D'EPARGNE
ILE-DE-FRANCE

Notre mécénat, un état d'esprit