

CRÉE UN VITRAIL À TA MANIÈRE !

Si tu es déjà entré/e dans une église, tu as sans doute remarqué qu'aux fenêtres, il n'y a pas de carreaux transparents, comme dans ta maison, mais des vitraux multicolores. Dans les cathédrales, leur taille est encore plus impressionnante et leurs dessins encore plus riches. À quoi servent-ils à ton avis ? À faire joli ? Oui, bien sûr, mais pas seulement. Ils ont deux objectifs principaux : faire entrer la lumière dans ces grands édifices sombres et instruire les gens qui viennent à l'église. Eh oui, car au Moyen Âge, peu de gens savent lire. Pour leur faire connaître l'histoire de Jésus et des saints, les artisans les représentent donc en images, sur les vitraux. Maintenant que tu as compris leur importance, que dirais-tu de fabriquer ton propre vitrail ?

- du papier calque
- un crayon de papier
- une paire de ciseaux
- des feutres de toutes les couleurs, dont un noir
- du coton
- de l'huile
- de la pâte à fixe ou du scotch



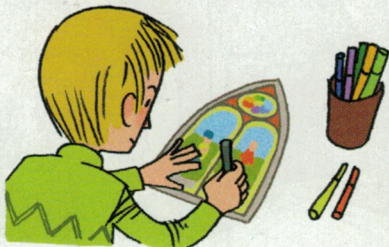
1. Les vitraux peuvent avoir plusieurs formes. Choisis celle qui te plaît le plus et dessine-la sur ta feuille de papier calque.



2. Découpe la forme ainsi obtenue.



3. Dessine au crayon de papier le dessin que tu veux. Cela peut être une histoire que tu as envie de raconter, un personnage que tu voudrais représenter, ou tout simplement de jolies formes (des rosaces par exemple).



4. Colorie ce dessin au feutre, en choisissant des couleurs vives et variées.



5. Repasse les contours en noir pour mieux faire ressortir le dessin.



6. Prends un coton légèrement imbibé d'huile et passe-le doucement sur toute la surface colorée. Cela rendra le papier calque plus translucide.



7. Et voilà, l'effet vitrail est obtenu ! Il ne te reste plus qu'à accrocher ton œuvre sur une vitre, avec de la pâte à fixe ou du scotch.

Le petit plus !

Si tu préfères, tu peux utiliser de la peinture à la place des feutres. Dans ce cas, souligne d'abord le contour de ton dessin à la gouache. Puis, pendant que cela sèche, dilue la peinture de couleur dans un mélange d'eau et de produit à vaisselle, jusqu'à ce que le mélange devienne aussi fluide que du sirop. Tu peux maintenant l'utiliser ! Plus transparente, la peinture laissera mieux passer la lumière quand elle aura séché.